

శ్రీలేఖ సాహితీ  
కవితా పంకలనం

ప్రజోత్పత్తి

5/11/44

సంపాదకత్వం :

టి. శ్రీరంగస్వామి

శ్రీలేఖ సాహితీ

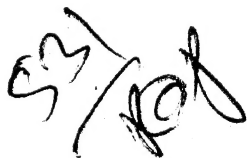
5-11-114/4 విద్యారణ్యపురి  
వరంగల్లు - 506009

# ప్రజోత్పత్తి

(కవితా సంచలనం)

సంపాదకత్వం :

టి. శ్రీరంగస్వామి



## శ్రీలేఖ సాహితీ

5-11-114/4 విద్యారణ్యస్మరి  
వరంగల్లు - 506009

## మా మాట

శ్రీలేఖ సాహితీ, వరంగల్లు 15వ వార్షికోత్సవ సందర్భంగాను “స్నేహం నీడనిచ్చే చెట్టులాంటిదనే” భావనతో, వనరుల మేరకు సాహిత్య పబ్లికేషన్స్ నిర్వహిస్తూ, వర్తమాన కవులకు ఒక వేదికను కల్పించాలనే మా ధ్యేయంలో పాలుపంచుకొని ఈ పుస్తకాన్ని వెలువరించడానికి చేయూతను ఇచ్చిన ఇందులోని కవులకు, మా కార్యకర్తలకు కృతజ్ఞతలు.

“ప్రజోత్పత్తి” ఉగాది (17-3-91)

హక్కులు - సంస్థవి

ప్రచురణ - శ్రీలేఖ సాహితీ, పదిహేనవ పుస్తకం

వెల : ఆరు రూపాయలు

ముద్రణ : సటరాజ్ ప్రింట్స్, కాళిబుగ్గ, వరంగల్

ప్రతి ఉగాదికి వెలువరించే కవితా సంకలనాలకు ఇఃముందు ‘శ్రీలేఖ’ అనే పేరును శాశ్వత పరచాలనే నిర్ణయం తీసుకున్నాం. మా ఈ పయనంలో చేయూతను ఇచ్చి ముందు ముందు మరిన్ని కార్యక్రమాల రూపకల్పనకు అవకాశాన్ని సాహితీ మిత్రులు ఔదార్యులు.... తమ సహృదయతతో.... మరింత ఉదారతతో.... అందిస్తారనే ఆశాభావంతో....

యస్. శ్రీనివాసస్వామి  
అధ్యక్షులు

డి.వి. శేషాచార్యులు  
సంయుక్త కార్యదర్శి

కళా పారంగతులు

విద్యా సంస్థల పరిపోషకులు

సహృదయ నీరాజనాల

లలిత సహృదయులు

నటనారంగంలో

స్వర్ణోత్సవం జరుపుకుంటున్న

పద్మశ్రీ, కళాప్రపూర్ణ

డా॥ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి

మా ఈ చిరు కానుక....

శ్రీలేఖ సాహితి

వరంగల్లు

అవని అంచున నిల్చొని  
అకాశంలో చుక్కల్ని  
విశ్వంలో గ్రహాల గమనాన్ని  
గమ్యుతుల లెక్కల్తో లెక్కించే  
మనీషి -

తనచుట్టూ - తన ముందర  
చీనంగా - హీనంగా నిల్చొన్న  
మరోమనీషిని - మహా మనీషిని  
కన్నెత్తి చూడలేడు  
ఎక్కడో -

ఇరాక్ లో బాంబుల వర్షం  
నా కెందుకులే అన్నభావం  
ఫిల్లీలోనా: గల్లీలోనా:  
చలనంలేదు - చలనంరాదు  
అదో!

నా ఇంటిమీద అగ్ని వర్షం  
ఎదురింటి వాడికి ఎందుకు హర్షం?  
భీ: భీ: వాళ్లు మనుషులు కాదు:!  
హాహా మనుషులువారు.

## అమరవీరపూజ

— చిటిపోలు వెంకటరత్నం

జన్మ స్థలసంతేమంకోసం  
 జన్మం ఒడ్డిన అమరవీరులకు  
 ఇవియే నా జోహారుల్ - ఆగళ  
 రవమే నా కొక హారం, హీరం  
 సంతోషం, సౌఖ్యం బయలుగ నిడి  
 సర్వత్యాగం భోగంగా వరి  
 యించి అనంతజనా? నివాళుల  
 నెత్తే పుణ్యం గడియించారా!  
 అవనీస్థలిపై ఈ సరతసువున్  
 అందిన యందుకు అమ్మ పదద్వయ  
 మందున అర్పణ మొనరిచి జన్మకు  
 సార్థకభావం సాధించారా!  
 మీ దివ్యస్మృతిలో దరులొరసే  
 గోదావరిలా మా యెద లందున  
 సేవాభావం చావని | పాణం  
 తో వెలు గిస్తూ పరువెత్తా లిక.

## కామనాగీతి

— భువనగిరి నాగరాజు

వెన్నెల ముఖమైనా చూడక  
 మట్టి ముద్దల్లా ముడుచుకున్న ఉక్కుపిడికిళ్ళను  
 అరిపోని అగ్నిశిఖలుగా మండించాలని  
 గుండెల తంతుల్ని శృతి చేస్తున్న వాణ్ణి;  
 నవ్వుల సుఖమైనా తెలియక  
 కన్నీటి శృంఖలాల్లో బందీలైన కలలకు  
 ఆశల రెక్కల్ని మొలిపించి  
 అకాశంలో ఎగరడాన్ని నేర్పుతున్న వాణ్ణి;  
 నన్నిలా వేధించకు—  
 వసంతాల వాననైనా సోకక  
 ఎండిపోయిన ఎడారుల్ని కౌగిలించి  
 చెత్రచనల్లా పరిమళింపజేయాలని  
 సలిలామృతధారనై పరుగు తీస్తున్నవాణ్ణి;  
 ఓదేవా! కాలచక్రాన్నిగిరున తిప్పి  
 ఎడలో మరోక్రొత్త సంవత్సరం బాకును గుచ్చి  
 నన్ను మరీ మరీ శోధించకు—  
 నాకిక్కడ అక్షరాల ధమరుకం వినిపించి....  
 నివుల్లు కమ్మిన నిప్పురవ్వల్ని నిద్రలేపాలని వుంది;  
 కలాన్ని దివిటీగా చేసి  
 ముందు దారి చూపించాలనుంది ;  
 చీకటి లోయల్లో నడుస్తున్న పున్నిని  
 వెలుగుల కోటలో సూర్యునిలా వెలిగించాలనుంది::

# ప్రజ్ఞోత్పత్తి - అవతారమెత్తి....

- రాధిక

రావమ్మా ప్రజ్ఞోత్పత్తి  
 కోకిలపై గొంతెత్తి  
 గీతంలోని భాషాపాదక పలుకు సంగీతం. ఒత్తి  
 పులివై పంజా ఎత్తి  
 ఆకలి లేళ్ళను రూపు మాపు అదే నీ వృత్తి  
 సింగంపై ధ్వజమెత్తి  
 అంగడి ధరలు పెరగకుండా నరకడానికి కావాలి నీజాలు కత్తి  
 ఏనుగువై తొండమెత్తి  
 పీనుగులు కాకుండా చూడు ప్రియల నిష్పత్తి  
 ఎలుగువై ఎలుగెత్తి  
 వెలుగువైపు నడిచేలా మార్పు మనుజుల ప్రవృత్తి  
 పామువై పడగనెత్తి  
 దుర్మార్గుల కాళ్ళపై కాటువేసి పెట్టు మణిని మా నెత్తి  
 మహిషివై కాలెత్తి  
 పండని నేలను సాగుచేసి పెంచు ఉత్పత్తి  
 మనిషివై నీతి అనే వత్తిని  
 నూనె దీపంలో వేసి వెలిగించు శాంతి వత్తి  
 భరత మాతవై జండాఎత్తి  
 అసమానతల అపోహలను చేయినివృత్తి



## విచ్చితి

- మొహమ్మద్ నవా అలీ

విజ్ఞానం వెణ్ణితలలు వేస్తున్నది  
 బ్రతుకు పిచ్చిపూలు పూస్తున్నది  
 శతాబ్దాల తరబడి కావించిన ప్రయోగాల ఫలితంగా  
 పాదయాత్రకు స్వస్తి వాచకం పలికి  
 శబ్ద తరంగ వేగాన్ని మించి  
 మేధస్సుతో రోదసి తెగురుతున్న నరుడు  
 పాలుతాగి రొమ్ముగుద్దు కృతఘ్నుడు  
 నేలతల్లి గుండెలపై బాంబుల రువ్వుతున్నాడు.  
 మానవతామానినీ మానధనమును  
 కొల్లగొట్టి వికృతంగా నవ్వుతున్నాడు  
 సమిష్టి కుటుంబాన్ని కాదని వేరు కాపురం పెట్టిన  
 కనిష్ఠుని కమిచీ దెబ్బకు తెగింది రక్తబంధం  
 “నల్లమందుభాయి” గుండెల్లో నుండి గుహ్మమన్న  
 కుళ్ళు పలన వీగిపోయింది మైత్రీగంధం.

## మతం పేరిట మారణహోమాలు

- జన్ను కుమార్

మతం పేరిట మారణహోమాలు

మమమల హా... హా.... కారాలు

మనిషిని మనిషి చంపుకునే

ఈ దుష్ట సిద్ధాంతాలు ఎందుకు ?

ఈ సాంప్రదాయం ఎవరి కోసం ?

నీ దారుణ అరాచకానికి ఈ జనులు

బిక్కు బిక్కు మంటూ

దిక్కులేక, చావలేక, బ్రతకలేక

ప్రాణాన్ని అరచేతుల్లో పెట్టుకొని

అన్నమో : రామచంద్ర అని విలపిస్తున్నారు

వారిని అదుకునేదెవరు

కానీ ...

ఒకటి మాత్రం నిజం

ఓ మనిషీ ....

సాటి మనిషిని నువ్వు చంపితే

నీ నీడ నిన్ను వెంటాడు తుంది

ఏదో ఒకనాడు నీకు కూడా

ఇదేగతి పడుతుంది

నీలోని రాక్షసత్వాన్ని తీసివేయి

నీ శక్తి యుక్తులతో

దేశాన్ని నందనవనం చేయి.

## భూత విషాదం

— పోలోజు వెంకటాచారి

పృథివి బాధపడుతోంది  
అమాయకుల రక్తం  
అరాచక శక్తుల చేతుల్లో చింది  
తనపై ఒలుకుతున్నందుకు.  
అకాశం విలపిస్తోంది  
కట్నం చితి పొగలు  
తనను ఉక్కిరి చిక్కిరి  
చేస్తున్నందుకు.  
అగ్ని బాధ పడుతోంది  
కుల రక్తసి బలవంతంగా  
బడుగు గుడెనెల్ని బస్మీవటలం  
చేస్తున్నందుకు.  
గాలి విలవిలలాడుతోంది  
సహజ సిద్ధమైన తనను  
వికృతం చేసుకొని  
రోగాల దారిన పడుతున్నప్పుడు.  
నదుల్లో నీరు బాధపడుతోంది  
కలతలకు కలవరపడి  
వెతలకు కృంగి, కొన్ని జీవితాలు  
అర్థంతరంగా ముగుస్తున్నందుకు.

# భావస్నాతిక

— రామభోజ

నా పేరు

కవికోకిల

నా ఊరు

కవితా వాటిక

నా నేత్రం

నిత్యం తిమిరంబో సమరం

నా కాయం

భారతీయం

నా ఊహ జ్వలితం

విశ్వమానవ కళ్యాణం

## రామప్ప రమణిలో

- పల్లెడు వీరస్వామి

కాకతీయుల తరం - కల్పించె నొక వరం  
రామప్ప రాగిణిని - నవజగన్మోహిణిని  
కనువిందు సొంపారగ - తానె మదినిండె ఇంపారగా -  
చేయెత్తి పిలిచింది - చెలికాడ ననుజేర  
దూరంపు చూపుతో - దరిజేర నిల్పింది  
అతిలోక సుందరముగా - మయుడు రామప్ప నిలయంబునా -  
రాలగుట్టల చెంత - రమ్మావరణ మందు  
అడవి పచ్చికలందు - అడుతున్నది జాణ  
మొగ్గలె కెంపుతతో - తాను సిగ్గు పడె నును చెంపతో -  
గిరిజనుల కన్నెవలె - నయగార మొలికింది  
నెరసాని మనసంత - దొరసాని యయ్యింది  
ఎన్ని ఊసులు జెప్పెనో - నా గుండె కొండలు దిరిగెనో -  
కొంటె మర్కట మొకటి .. ఒంటి చేలము లాగ  
తరుణి నీ తత్తరము - భిత్తరయై నా మదిని  
వల్లెవాటు జీరాడగా - గాలి కెరటాలు గీరాడగా -  
రామప్ప చిరు తరంగాల జననంబైన  
ధిమి ధిమిత్తకిట యను - నాచనిస్వనులతో  
నృత్యాలు చేస్తుండగా - మంచి ముత్యాలు అల్లాడెనా -  
నడుము ద్రిప్పే నాగిణి - నృత్య మొనరింప  
తొగరు కన్నులతోడ - తొందరించనె నన్ను  
కొగిళ్ళ అరాడితిన్ - దారి పొదరిళ్ళ పోనాడితిన్  
విరహాన పరువాల - హోయలన్ని చూపితిని  
విరియించి తాపమును - పరువెత్త జేసితిని  
జతగూడ దిగిరాగవే - నంది బసవన్న దీవించగా -

## ఎంత కాలం

దహ్మరి శ్రీరామచారి

మాటలతో కడుపునింపె  
 నాయకులున్నంతకాలం  
 ప్రజలకెలా నిదురొస్తుంది:  
 స్వార్థ చింతనతో గుడికివచ్చే  
 భక్తులున్నంతకాలం  
 దేవుడికెలా నిదురొస్తుంది:  
 బతుకు కొరకు చదువు చెప్పే  
 గురువు లున్నంతకాలం  
 చదువరికెలా తెలివొస్తుంది:  
 స్వప్రయోజనం పొందగోరే  
 రాజకీయ పార్టీ లున్నంత కాలం  
 దేశమెలా బాగువుతుంది:  
 స్వలాభంకోసం తెగించే  
 ఉద్యోగులున్నంతకాలం  
 ప్రజలకెలా మేలవుతుంది!!

## పొలికేక

— యం.వి. ప్రసాదో

“ప్రజోత్పత్తి” “ప్రజాపతి”

ప్రమాదాల నివృత్తి, ప్రమాదాల సృష్టి

ఉషోదయ తుషార హేమంతంలో

సుమించిన శ్వేత సుమానివా:

చక్కనైన జీవితాల పునాదివా,

తేల్పు కోవాలని ఉన్నది

నీ అంతరంగం తెలుసు కోవాలని ఉన్నది.

చీకటి మన్తస్కంలో కలిగిన చిన్ని ఆదోమనవా:

అజ్ఞానపు అంధకారంలో వెలిగి.

దుర్గంధపు కుకుడివా:

శృతి మించిన శ్రమలయలకు:

స్పందించని చెక్క బొమ్మవా:

చెక్కదజనల గుత్త వ్యాపారివా:

మూల్గుతున్న మానవత్వపు దీపానివా:

చెలరేగుతున్న దానవత్వపు జ్వాలవా:

అంతు తెలియని ఎంత పోకడల ప్రజాపతివా

రంకునేర్చిన నాయకత్వపు జంకులేని జడత్వానివా

ప్రజోత్పత్తి: ఎవరునీవు? ఎవరునీవు:

మందే గుండెవా: పూల చెండువా:

విశ్వమానవ పొలికేకవా: విశ్వశాంతి తొలిదూతవా:

## గియ్యలేనీ చిత్రం

- రెడ్ల సుధాకర్

చిత్రకారుణ్ణి కావాలని వుంది  
 ప్రకృతిలోని అందాలన్ని పరిశీలిస్తా  
 అందాన్ని ఆరాధిస్తా - అత్యంతకు ప్రాణం ఇస్తా  
 అనుభవాలను మనసు నిండా చింపుకుంటా  
 అందమైన రంగులతో వాటికి అద్దం పడతూ  
 మనస్సులోని భావాలను ముదించి  
 రంగులను రంగరించి నా చిత్రాలకు ఊపిరిగా,  
 కాలిన రైల్లోని కంకణాలు చిత్రించాలా  
 బాగ్యనగరులోని దౌర్భాగ్య కిరాతక చర్యలు చిత్రించాలా -  
 రామ మందిర తగవులు చిత్రించాలా -  
 విశ్వశాంతికి విసరిన శాంతి కపోతం  
 రెక్కల నడుమ కురిసే నెత్తుటి ధారలు చిత్రించాలా -  
 అర్థం కావడంలేదు - అంతు పట్టడం లేదు  
 ప్రపంచమంతా పంచరంగుల చిత్రంగా వెయ్యాలని  
 కాని ఏరంగులో ఉంచె ముంచినా  
 ఎరుపురంగుదప్ప ఏరంగూ కనుపించడం లేదు  
 స్పటికం నుండి, శ్వేతం వరకు  
 ఇంద్ర ధనస్సులను వర్తింప చేయాలని  
 చిత్రంగా చరిత్ర కారుణిగా నిలవాలని ఉంది



## అకాశపు ఒడి

- వై.వి. మునీందర్ కుమార్

పనసు గదిలో మువ్వలు కదిలిన సవ్వడి  
 కన్నెల వేడికపై మరుమల్లెల పరిమళం  
 పడమటి కొండలోని సంధ్యాకాంత చీకటంచు చీరపై  
 పరచుకొని నిశ్చలరాత్రి  
 నలుదిశలా ఆవరిస్తున్న మలయమారుత తొలి సమీరం  
 మబ్బుల పల్లకిల జ్ఞాపకాల యవకనిలోంచి  
 నినిపిస్తున్న మౌన వీణాలాపనలో వింతపోకడలు పోతున్న కొత్త  
 స్వరాల గమకాలు

ఆశ స్వప్నపు తోటలో ఎద ఎదను తాకేందుకు  
 శ్రధమిపై పరచుకొన్న పారిజాతాలపై వాలిన  
 మంచు బిందువుల్లా నా కళ్లు ఏక దృక్కులు రాస్తున్నాయి  
 కొన్ని క్షణాల జీవితం.... లేని పల్లవికి  
 బతుకు పాటకు మాటలు పొదుగుతోంది  
 తెగిపడిన గుప్పెడు తీగలను సరిచేసి బిగిస్తోంది ఆశ  
 కానీ.... సరిగమలు మరచిన కాలం గొంతులో గురగుర-గురగుర  
 రాలిపడుతున్న నక్షత్రాలు లజ్జల సమాధులకు పునాదులౌతున్నాయి  
 ఎగసి ఉరకలు వేసే జన సముద్ర తరంగాలు  
 విస్పృష్ట ఘోషలో ఘోషాలేని లాశరీరవాణి  
 పెదవులు కదపటం నేను కళ్ళా చూశాను  
 ద్యాసమల్లిన రేపటి గీతకు మొట్ట మొదటి చరితాన్ని చక్షిణాన  
 దాగియున్న లోయల్లోకి

గాలి విసురుగా ఎగరేసుక పోయింది  
 హమ్మయ్య పొర్రంబహయింది అలజడి,  
 అదిగో చూడండి ... ఉదయం  
 అడ్డుకొంటున్న అకాశపు ఒడి

## ప్రకృతి

- “ఉషాకిరణ్”

ప్రత్యూష వేళలో

లత ప్రసవించిందోపుష్పాన్ని

మగంధ పరిమళంలో

మధు మకరందంతో

అలరారే ఆ కుసుమం

ప్రభాకరుని నెగ చూపులకు

బలై రెక్కలను రాల్చింది.

నిరాశలేని

అలసట ఎదుగని

ఆ పూల తీగె

జన్మ నిచ్చింది

మరొక కుసుమానికి!!

మళ్ళీ ఉదయానికి

## యువతరమా నీ పయనమెటు?

- సి. వేణుగోపాల్

భావి భారత పౌరులమని  
భారత మాత ఒడిలో పెరిగి  
కాశ్మీరు లోయలో కాదుచిచ్చై  
పంజాబు గుండెలో బడబాగ్నియై  
తెలుగు గడ్డమీన నక్సలిజమై  
మతాల ముసుగులో నిప్పు కణిక వై  
గమ్యంలేని తోకచుక్కవై సాగుతున్న  
ఓ యువతరమా! నీ పయనమెటు?

అల్లర్లు, దోపిడీలు, హింసలు  
హత్యలు, మానభంగాలు  
మాదక ద్రవ్యాల సుత్తుతో  
రౌడీకజం, గూండాయిజం  
నిజాలు కాని ఇజాలలో బీదించు  
ఓ యువతరమా! నీ పయనమెటు?

మిణుకు మిణుకు నుంటున్న  
భారతమాత అకా జ్యోతిని  
చావవున్న నీ చేతులదో ఆదుకో  
అవినీతిని, వరకట్న, నిరుద్యోగ  
పితాచాల్న చావగొట్టి తరిమి కొట్ట  
బాపూజీ, నెహ్రూజీల పసిడి కలలు పండించు  
ఓ యువతరమా! నీ పయనమిటు ఇటు... ఇటు....

## నేటి సమాజం

— జక్కజు సుదర్శనం

అవినీతి సహజమైపోయింది

సంపన్నులు—

వినియోగ సంస్కృతి

పలలో చిక్కుకున్నారు

రాజకీయాలలో

సంపన్న వర్గం

అధిపత్యం వహించి

ఆత్మ విశ్వాసం కోల్పోయింది

రాజకీయ వాదికి

పెదవి విరుపురోనే

పెదవి కోల్పోవడంతో

అన్ని పరీక్షయింది

బడుపులేనిది కాగితం కదలదు

కమీషనులేనిది కంట్రాక్టు కుదరదు

అధికారులు అధికారంతై

ఆత్మవిశ్వాసం కోల్పోతున్నారు.

## సమగీతి

— ఉదయగిరి

అసమానత్వాలెంటో కాలం ఉండవు లేవోయ్

బానిస భావాలను వదలినపుడు

దొరా . నీ బాంచ్స్: కాల్యాక్తనన్నపుడు

— ఎక్కడిదోయ్ అసమానత్వం

స్త్రీ అంటే ప్రకృతియని

సృష్టి ధర్మానికి రూపొందిన భేదమేనని

తెమిలితే మన సమాజం

— ఎక్కడిదోయ్ అసమానత్వం

ప్రజలే తమ ప్రభువులని

రాజకీయులు ఎరిగినపుడు

గుర్తెరిగి పాలకులు సేవకులమని భావిస్తే

— ఎక్కడిదోయ్ అసమానత్వం

మానవత్వమే మహోన్నతమని

అల్పులు అధికులు మమేకమాత్రా

కలసి కదిలి సమగీతిక లాలపిస్తే

ఇంకానా అసమానత్వం—

ఇంకెక్కడి అడ్డుగోడలు

## స్నేహబంధం

- యల్. వేణుగోపాలరావు

నేస్తం

ఆకాశమంత ఎదిగినా

విరాట పురుషునివి కానేరవు

నింగిని, నేలను తూర్చినా

సమర యోధునివి కానేరవు

శత సహస్రకోటి శిరచ్ఛేదనలు జర్చినా

గిన్నిసు బుక్కులో చేర్చ బడనేరవు

కాని.....

కమ్మని మాటలతో

విశ్వాన్నే జయించేవు

స్నేహ బంధాలతో

మనుగడకే వన్నె తెచ్చేవు.

## కొక్కొక్కరోతో:

శీలం రాజేశం

భాగ్యనగరం పాత బస్తీ రక్తసిక్తం  
 అన్య మెరుగని  
 అడుకునెడి చిన్న పాపలు  
 అడ పిల్లలు—అన్నదమ్ములు  
 అక్కసుగొన్న రక్తసి కత్తులు  
 ముక్కలుగా నరికి పూజములు గొన్నవి:  
 కుక్కినపేను రాజకీయం  
 కొక్కరకోయని  
 శాంతిము నేర్చుతున్నది  
 పగసాధింపుల  
 పాగావేసి తోటివాని  
 పూజాలను కోడెడి  
 పార్టీ కేవల పరారాధ్యుడి:  
 పాపం? పరామర్శిస్తూ ....  
 ఓట్లను లాగెడి నిర్విద్వంశ నీతి ఇది  
 మతం మాటలు - వట్టి మాటలు:  
 కట్టిపెట్టుము - యిద్నాద్వైషం  
 మార్పియా మత్తులో - మట్టిగరిచెడి  
 మానవత్వం మనసు నెరుగుము

## మంటలు - మరణాలు

- గులాం నది

పతుల చితుల మంటలలో  
సతుల సహగమనాల మరణాలు  
మతాచార పేరునకే మచ్చలు  
మానవ విశేష నేత్రాల్కు మనకలు

డబ్బుకు దాసులైన భర్తల అక్రమ జాధల  
ఆరని మంటలలో అమాయక భార్యల మరణాలు  
జాలి వర్షభేదాల చిచ్చును రెన్నగొట్టే శాసనాల మంటలలో  
ఆలోచనాలోచనాలు లేని యువ ఆవేశవరుల మరణాలు  
కామంకాటున, జెనుం చూటున, తీరని అప్పులు, వీడని ముప్పులు  
ఎలక్షన్ లో ఓడట-పరీక్షలో తప్పట

మంటల మరణాలకు మరెన్నో కారణాలు-కాగా  
“కాకతీయప్రేమ” మంటలలో కారణాల కలగాంచని మరణాలు  
విశ్వాం చద్దరిల్లెలా “సద్దా” సిద్ధం జేసిన యుద్ధభూమి  
అమెరికా మారణాయుధాల పరీక్షల ప్రయోగశాలై  
శాంతి రక్షణ పేరిట ప్రేల్చిన కక్ష పాధింపుల మంటలలో  
లక్షలాది మానవ మరణాల విజయాలు

(వీటికి మూలకారణం)

మహాప్రపంచ ప్యాణుల్లో - మాన్యులైన మానవుల్లో  
దైవభక్తి లోపించగ - పాపభీతి స్ఫురించక  
ప్రేమానురాగాలు కరువై - శుక్లద్యేషాలు విరివై  
దానవతల కండ్ల మంటలలో - మానవతల మరణాలు  
ఓ ఉగాదీ: నీసాలువారి చరిత్ర పుటలలో  
ఇంతెన్నెన్ని క్రొత్త అనుభవాల చేర్చులో



## రసగుళిక

- వరిగొండ కాంతారావు

విత్తు చూచి నవ్వకోయి  
పాతి నాక చెట్టుచూడు.

కులముబట్టి ఎంచకోయి  
గుండెలోతు తరచిచూడు.

అందముంబె చాలదోయి  
అతివకు మనసుండాలి.

అటగెలిచి కాదోయి  
ఓడినపుడు నవ్వాలి,

కవిత ఎంటె సరిపోదోయ్  
స్పందన పరమావధి మరి,

## స్నేహోషస్సు

— ఎమ్. శాంతి పృథ్వి

రాగాల ఉషస్సులో  
ఉష్దోదయపు తేజస్సులో  
పౌరమినాటి నీ హృదయాకాశంలో  
నేనొక తారమ నేస్తం:  
అమావాస్య లాంటి నా హృదయాకాశంలో  
నీ వొక చిరుదివ్యేవు.

ఓ స్నేహ విపంచి ....  
నీ హృదయ సంద్రంలో నేనో స్నేహ అల్పనైపోతే  
నీ ప్రతి అడుగులో నేనో లయనైపోతే  
నీ పాద ధూళిలో నేనో రేణువునైపోతే

ఓ స్నేహమృత మూర్తి ....  
నీకు తోడుగా నేను తటిల్లకయై పోతే  
నీ జీవన సంద్యా రాగంలో  
నేనొక పవన వీచికనై పోతే

ఈ జన్మలో ఇక నిన్నేమీ తోరను నేస్తం.

ఇం. నెం. 2-1010-బి-16-1బి, వి.వి. కాంప్లెక్సు దగ్గర

శ్రీనివాసనగర్ కాలని, హన్మకొండ-506001